תלמוד עשר הספירות — לוח השאלות לעניינים

מהיכן נעשה ג' עולמות בי"ע בבחינת עצמותם. (לתשובה)

מה היה הסבה ליציאת ג' העולמות בי"ע. (לתשובה)

למה עלה האור מהכלים שלמטה מטבור דא"ק למעלה מטבור. (לתשובה)

מה"פ שיצא האור דרך נקבי עינים דא"ק והאציל הע"ס דנקודים. (לתשובה)

מה"פ שנתפשטו הנקודים מחוץ לתנה"י דא"ק. (לתשובה)

מהו בעת הצמצום מטרם צאתו מן העינים דא"ק. (לתשובה)

למה אומר שנחשבו ב' בחינות דחיצוניות, ואינו חושב בחינה הג' דחיצוניות שהיא החיצוניות דחיצוניות דאחור. (לתשובה)

למה ב' הבחינות דחיצוניות שנפלו למטה לא לקחו כל המקום דאו"מ דיושר או למטה ממנו. (לתשובה)

מהו האו"מ דיושר שמתחת רגלי א"ק. (לתשובה)

מהו האו"מ דיושר שעלה והלביש מסביב נה"י דא"ק. (לתשובה)

למה יצאו עיגולים דנקודים קודם ליושר. (לתשובה)

למה מקיפי יושר הראשונים, סבבו מתחת הנקודה דצמצום א'. (לתשובה)

למה גרשו העיגולים את הכלים דבי"ע למקומם. (לתשובה)

כיון שנקודת הצמצום עלה למקום הפרסא שמתחת האצילות, למה לא נתהפכו הכלים להיות העשיה למעלה והבריאה למטה. (לתשובה)

מה הם ב' הבחינות העיקרים הנוהגים בכל הבירורים. (לתשובה)

למה אין בחינת נקבה נגלית אלא מאו"א ולמטה. (לתשובה)

מה"פ דלית בי שיתופא. (לתשובה)

למה ד' הבחינות שבאצילות אינם מסכים ממש, ודבי"ע הם מסכים ממש. (לתשובה)

מהו מקורם דכלים דפנים ואחורים דזו"ן דאצילות. (לתשובה)

מהיכן נבררו האחורים דזו"ן דאצילות. (לתשובה)

מה פירוש, שרפ"ח ניצוצין ירדו עם שביה"כ כדי להחיות הכלים. (לתשובה)

מהיכן נבררו הכלים דאחורים לפרצופי אבי"ע. (לתשובה)

מה הפרש מכלים של פרצופי בי"ע, לאחורים דאה"ר. (לתשובה)

מהו המקור לנשמת אדה"ר, ומהיכן נברר. (לתשובה)

למה כולל האדם לכל העולמות כולם. (לתשובה)

מה הפירוש אדה"ר ממקום כפרתו נברא, מעפרא דבי מקדשא לעילא. (לתשובה)

מה הם ג' הבחינות שבע"ש קודם החטא של בי"ע ונשמת אדה"ר. (לתשובה)

למה העש"ה שמקודם החטא בבחינת עצה"ד טו"ר, מאחר שהיתה כבר באצילות. (לתשובה)

מה"פ שהעשיה היה נוגעת ואינה נוגעת בארץ שלנו, הלא מקום ג' העולמות בי"ע מפריד ביניהם. (לתשובה)

למה בבחינת הא' דע"ש, היה הז"א באו"א, ומיצירה לא עלה רק הד"ר, והשש תחתונות היו בבריאה. (לתשובה)

למה בבחינה הג' שז"א כבר עלה לא"א, ומהעשיה לא עלה רק הד"ר, ושש התחתונות נשארו בבריאה. (לתשובה)

למה בבחי"א היה הבריאה במקום ז"א דאצילות. (לתשובה)

למה בבחינה א' דע"ש, היו ד"ר דיצירה במקום נוקבא דאצילות. (לתשובה)

למה בבחינה א' היו ד"ר דעשיה במקום ד"ת דבריאה, ושש תחתונות דעשיה במקום שש ראשונות דיצירה. (לתשובה)

מה"פ שגם מקודם החטא, היה העשיה אב"א, ואלהים אחרים היו נאחזים באחורים בין הדבקים. (לתשובה)

למה בעת שהבריאה עולה לאצילות נעשה הבריאה כאצילות ממש. (לתשובה)

למה מקומו דז"א צריך להיות במקומו דא"א. (לתשובה)

למה המצב דהעולמות באמיתתם הוא ז"א במקום א"א, ונוקבא במקום או"א, ובי"ע במקום ישסו"ת וזו"ן דאצילות. (לתשובה)

למה שש התחתונות דעשיה אינם יכולים לעלות לאצילות. (לתשובה)

למה שש התחתונות דעשיה, שנשארו בבריאה, נחשבים כאשה עוברה שהעובר בולט ויוצא מחוץ לגופה. (לתשובה)

מה"פ אדה"ר לא הוי ליה מהאי עלמא כלום. (לתשובה)

מאין יש כלים דפנים וכלים דאחור בבי"ע, בעת שכל עקרם הוא רק מחזה ולמטה בלבד. (לתשובה)

למה י"ד הספירות שמחזה של היצירה ולמטה, הם מדור קבוע אל הקליפות. (לתשובה)

למה מטרם החטא נסתיימו העולמות בהחזה דמקום יצירה של עתה. (לתשובה)

כיון שי"ד הספירות היו מדור הקליפות עוד מטרם החטא, א"כ גם מקודם החטא היה ענין המיתה בעולמות, שהם הקליפות. (לתשובה)

מה"פ שכל עליות עולמות שהיו מטרם החטא, נבררו רק ע"י מ"ן דאמא, ולא ע"י מ"ן דנוקבא. ש) מה"פ שחטא עצה"ד דומה לשביה"כ שיצאו קריין בלי זווג. שא) למה בשביה"כ נשברו פו"א, ובעה"ד רק האחורים לבד. שב) למה נפלו הבי"ע למטה מפרסא מאחר שלא נפגמו הכלים דפנים. שג) מה"פ ביום אכלך ממנו מות תמות. שד) מה"פ שהעשיה כולה קדושה אלא שנתלבשה בקליפות. שה) מהו פו"ח העולמות. שו) מהו ג' ההבחנות המקוריות שבבי"ע. שז) מהן ב' התיקונים השומרים שלא יארע עוד שביה"כ. שח) מהם מאה כתרים שנשאר באדה"ר לאחר החטא. שט) למה אין בהכתרים שנשאר לאדה"ר, רק הארת מלכיות לבד. שי) מהן ג' הבחינות הנבחנות בנשמות דאדה"ר לאחר החטא. שיא) למה הבריאה מקבלת מזווג הב' דאו"א, והיצירה מפב"פ דזו"ן והעשיה מאב"א דזו"ן. שיב) למה בבריאה עונה, וביצירה שאר כסות. ובעשיה רק שאר. שיג) מהן השיורין שנשתיירו מג' גו ג' שבעשיה. שיד) מה"פ, שבבריאה הוא הוי"ה בניקוד אלקים, ובעשיה הוא אלהים אחרים. שטו) מה"פ אלהים אחרים הנאחזים בין הדבקים. שטז) מהן ז' הבחינות הכוללות שיש להבחין בבי"ע. שיז) הה"פ דבי"ע, אם הם בקומה שוה או זה למטה מזה. שיח) במה נחלקים בי"ע מאצילות, ובמה הם שוים זל"ז. שיט) מהו פו"ח דכללות בי"ע, ופו"ח דספירות, ופו"ח דעולמות. שכ) למה נפש רוח דבי"ע הם דפרודא. שכא) מתי ירדו פרצופי האחור דא"א ואו"א וז"א לבי"ע. שכב) למה נחלקו הכלים דע"ס לחיצון ופנימי. שכג) למה כלים החיצונים יותר זכים מהפנימים. שכד) למה יש נפש רוח דפנימית וג"ר דחיצוניות. שכה) למה המלאכים חיצוניות העולמות, ונשמות בני אדם הם פנימיות. שכו) למה לא יש רק פנימית אחת בב' הכלים פנימי וחיצון. שכז) מה"פ כתר מלובש בחכמה והחכמה בבינה והבינה מאירה בבריאה. שכח) למה הבריאה מקבלת רק מתבונה, ולא מאמא. שכט) מה"פ שהתבונה מתפשטת לזו"ן באו"פ, ורובצת עליהם בסוד או"מ. של) למה א"א דבריאה ו"ק בלי ראש. שלא) מה"פ שלא יכול לצאת בבריאה רישא בי"ג תי"ד. שלב) למה אבא דבריאה ו"ק בלי ראש. שלג) למה נעשו חג"ת דא"א לרישא מגולה. שלד) למה רק נה"י דא"א מתלבשים באו"א. שלה) למה מתלבש עתיק בחג"ת דא"א בבריאה. שלו) איך מלביש ישסו"ת לאו"א, וזו"ן לישסו"ת, בעולם הבריאה. שלז) למה א"א דיצירה ג' גו ג'. שלח) למה אבא דיצירה ג' גו ג'. שלט) מהי הבחינה העליונה דנה"י דא"א. שמ) למה נעשתה הבחינה העליונה דנה"י דא"א לרישא מגולה ביצירה. שמא) מהם ב' התחתונים דנה"י דא"א. שמב) למה רק ב' התחתונים דנה"י דא"א התלבשו באו"א דיצירה. שמג) למה א"א דעשיה ג' גו ג'. שמד) למה אבא דעשיה רק נקודה. שמה) למה יש לאמא וזו"ן נה"י בעשיה. שמו) למה בכל בי"ע, חסרים לאמא המקיפים, ולז"א מקיף א' ולנוקבא ב' מקיפים. שמז) מה"פ שחג"ת דא"א עוברים דרך מסך. שמח) מה"פ שמלכות דאצילות בוקעת ומשברת המסך ויורדת לבריאה. שמט) מה הצורך לנקודת המלכות לירד לעתיק דבריאה, הלא יש שם עתיק בבריאה עצמו. שנ) מהיכן יש קליפות כבגד האצילות. שנא) מה"פ כשעולים י"ה ומתחברים בו"ה אז כל הקליפות מתבטלים. שנב) פעם אומר שהקליפות מסביבות כל עולם, ופ"א שהם מתחתית כל עולם. שנג) למה מקודם החטא היו הזו"ן דקליפות ו"ק ונקודה. שנד) למה ע"י פגם החטא, נגנז א"א באו"א ורק או"א מאירים בבריאה. שנה) מה"פ שנגנז א"א וגרם לנוקבא דז"א שתחזור לנקודה. שנו) מה"פ כיון שנתוסף פגם בא"א ואבא בבריאה, נתוסף או"א לקליפות. שנז) מה"פ כיון שחשך גם אור אמא ביצירה ע"כ נתוסף שם א"א לקליפות. שנח) מה"פ כיון שחשך גם אור ז"א בעשיה, נתוסף שם עתיק לקליפות. שנט) פ"א שבבריאה נתוסף או"א לקליפות וביצירה א"א, ובעשיה עתיק. ופ"א שבבריאה נתוסף לקליפות רק אמא, וביצירה אבא, ובעשיה א"א. שס) מהו ענין עליות עולמות דקליפות העולים בשוה עם בי"ע דקדושה. שסא) אם בי"ע דקליפות עולים ונכללים זה בזה בשוה עם הקדושה למה נשארים הקליפות בי"ד הספירות שמחזה דיצירה ולמטה גם ביום השבת. שסב) מהו ההפרש בין המקיפים דעיגולים ויושר, לבין הלבושים והיכלות, מאחר שהם שניהם מקיפים דחיה ויחידה. (לתשובה)